

Doku
Bambule
Kommunikationmszent-
rum
Braunschweig,
Helmstedterstr.
1977 - 1982

Die Plakate und Flugblätter sind aus den Jahren 1980-82, etliches fehlt.

Zur Erinnerung:

Wir haben ein Postscheckkonto, auf das Du einen monatlichen Betrag von 10,- überweisen kannst. Dadurch hast Du freien Eintritt zu allen Veranstaltungen eines Monats (Film + Musikveranstaltungen). Für Dich als regelmäßigen Bambulegänger birgt das den enormen Vorteil in sich, daß Du 'ne Menge Knote speisst (dem unregelmäßigen Besucher wird es als Ablass anerkannt) - und wir haben den Vorteil, daß wir mal ein bißchen Geld auf einem Konto haben, womit mal unvergessene Platten (Musik + Film) oder Anschaffungen (Töpferarbeiten) aufgefangen bzw. gemacht werden können.

Also: Postscheckkonto Nr. 29372-201 Udo Richter
Hannover Tel. 0511 222 222

P.S.: km besten Dauerauftrag



Bochum (taz) - Zeuge eines Theaterstinkens, nicht nur eines Theaterstinkens, wurde, vor am Mittwochabend im Bochumer Schauspielhaus die Uraufführung von „Führergebirge“ - ein Stück anhand von Ulrike M. Meinhofs „Bambule“ unter der Regie von Raymond Richter miterlebt. 1971 wurde die Fernsehspielfassung von „Bambule“ und 1972 vom ARD-Programm abgesetzt, 1977 scheiterte der Versuch Feynmans, das Stück in Stuttgart zu inszenieren am Veto des Intendanten - der Name der Autorin reichte als Ablehnungsgrund aus. Daß dieses Stück, das sich mit den Einziehungspraktiken von Führern und deren konsequenten Folgen auseinandersetzt, man, zehn Jahre nach seiner Entstehung, aufgeführt werden kann, liegt sicherlich weniger an einer zu verstandenen Liberalisierung der Kulturbürokratie sondern eher an der zeitlichen Distanz, die dem Namen Meinhof die Brisanz genommen zu haben scheint. Unklar blieb deshalb auch, ob die Ovationen nach Fallen des Vorhangs zuerst der Regie galten, die sie sich für viele eindrucksvolle Szenen und gute Einfälle verdient hatte, oder den ausgezeichneten Schauspielern, die es verstanden, ihren Figuren Glaubwürdigkeit zu schenken, oder dem Mut des Bochumer Schauspielers, sich dieses Stück anzunehmen, oder gar der Autorin.

JANUAR

Dienstag 1.1. 1980 * Wo triffst du liebe Schwule jeden Dienstag im Bambule *

Freitag 4.1. 1980 Frauenfest

Samstag 5.1. um 20⁰⁰ * Rabotti *

Clowntheater: Blues, Soul und Lachen..... sind Waffen, die unsere Unterdrücker nicht haben.

Montagswimmervollversammlung um 20⁰⁰

Freitag 11.1. um 20⁰⁰ Rock'n Roll aus Braunschweig mit

Sonntag 6.1. um 20⁰⁰ Film: = Stunde null = Deutschland 1945

Sonntag 13.1. um 20⁰⁰ Film: = Rotation =

Freitag 18.1. um 20⁰⁰ Rock + Funk + Jazz mit **Nuaba**

Sonntag 20.1. um 20⁰⁰ Film: = Als Lachen Trumpf war =

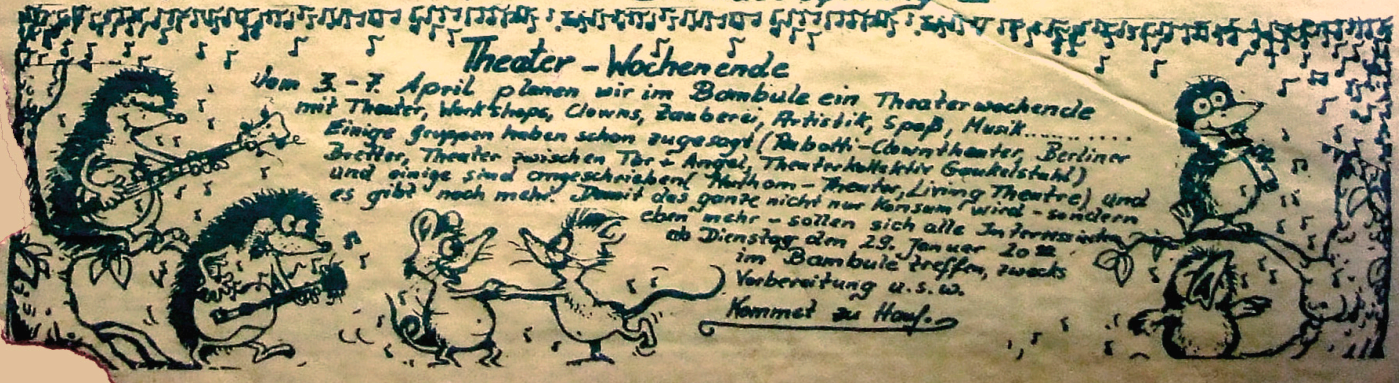
Freitag 25.1. um 20⁰⁰ ~ Jazzworkshop der Musikerinitiative 3s ~

Sonntag 27.1. um 20⁰⁰ Film: = Die Auslieferung =

Töpfern:
Lust die Lust haben zu Töpfern oder sogar eine Töpferscheibe mit bären wollen, sollten mal vorbeikommen - es geht wieder los. Wenn ist noch nicht klar über losgehen tut es.

Theater - Wochenende

Vom 3.-7. April planen wir im Bambule ein Theaterwochenende mit Theater, Workshops, Clowns, Zauberei, Artistik, Spaß, Musik..... Einige Gruppen haben schon zugesagt (Rabotti-Clowntheater, Berliner Bretter, Theater zwischen Tür + Angel, Theaterkollektiv Gaukelstuhl) und einige sind angeschrieben (Autonom-Theater, Living Theatre) und es gibt noch mehr. Damit das ganze nicht nur Konsum (Wird - sondern eben mehr - sollen sich alle Interessierten ab Dienstag dem 29. Januar 20⁰⁰ im Bambule treffen, zwecks Vorbereitung u. s. w. Kommet zu Hauf.



Helmsstedterstr. 167

Bomben



Helfen können wir uns nur selbst!



KALTE WELT

BAMBULE VERANSTALTUNGEN

Februar



- Freitag, 1.** **Anti-AKW-Frauenfest** - *Jedenwie muß doch Arbeit.....*
- Sonnabend, 2.** **Kleinkunstabend: ein Stück ohne Worte**
- Sonntag, 3.** **Film: Sie sind ein Elefant Madame** *Revolution an der Schule*
- Sonnabend, 9.** **Prozess Fete**
- Sonntag, 10.** **Film: Es herrscht Ruhe im Land** *Wie lange noch*
- Donnerstag, 14.** **Jazz:**
- Freitag, 15.** **Urteilsverkündung im Bambuleprozess**
Landgericht - Münzstraße - Raum 230
945
- Freitag, 15.** **Das Gericht fasst so ca. 2000 Leute - bitte kommen**
- Freitag, 15.** **20^{er} Jürgen Albrecht + Klaus Kaydnreich**
satirisch, Humor, satirische Stücke
- Sonnabend, 16.** **Tanzen**
- Sonntag, 17.** **Film: Der wildeste Westen** *Supergeiler Western Zeichentrickfilm*
- Donnerstag, 21.** **Jazz**
- Freitag, 22.** **Rock aus BS: mit Lizard**
- Sonntag, 24.** **Film: Aguirre der Zorn Gottes**
- Donnerstag, 28.** **Jazz: Es spielt's Big Band * aus Hannover**
- Freitag, 29.** **Wolfgang Hering** *singt Jugend + Untugendlieder + Kabarett*
- Sonnabend, 1.** **Dajj terror Rnx aus BS**
- Sonntag, 2.** **Film: Liebe Mutter mir geht es gut**

Fleck
↓

...MILITANT SEIN WEISST, DASS ICH ALLE MÖGLICHKEITEN NITZE UND ALLE NUR MÖGLICHEN SCHRIIT...
UM EIN FÜR ALLEMAL DIE NATÜRLICHE LEBENSWEISE DES MENSCHEN WIEDER EINZUFÜHREN, WENN DAS MILITANT IST, DANN BITTE ICH MEINEN VATER SONNE, UND MEINE MUTTER ERDE, DASS SIE MIR LEBEN UND STÄRKE GEBEN, UM VON ALLEN DER MILITANTESTE ZU SEIN (Ein alter Indianer)

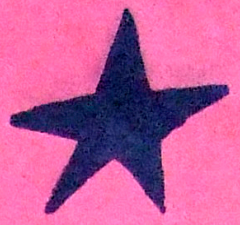
Hämorrhoiden
frei von Beschwerden - oft in kurzer Zeit.

antare Metropole L. d. Hei wachtland	2. Soko Nacht Nachstadt Minimale	Himmel für Holz Urban Amen Cityjunge	Schick Lernte und Ge Lernere	schweis mensch Waldner	Ston diger Wasser danz	Grob stach und Reid stahle	WeltKamp der alten Erasche indische Kaiserk
LANGEWELLE IST				Lebens bund	Brand Ma fenstadt		
				Frauen stunde	Frauen stunde		
				angetan mit Glas Stimme wurde	KÄCKE		
				Gefühl wollene			
				Statt im Drama			

**Let it roll
and
feel good!**



BAM



RÜLS!



BU
TE

NICHTS FÜR

Cool








MÄRZ '80 termine



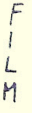
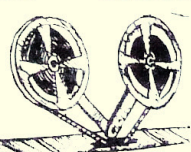
1 "Daily Terror" "Punk aus Braunschweig"


2 **Film** "Liebe Mutter mir geht es gut" Analyse d. Arbeitswelt und zugleich Modellbeispiel des pol. Aufklärungsfilms

6  Jazzpodium d. Musikerinitiative - Session -


7 **Frauenfest:** Film, Theater Informationen über Ostermarsch nach Garleben und §218 Tribunal  

8 **MUSIKER** "Zis" M.Kobs: Orgel, Piano, Synthy W. Pope: Tenorsaxophon, Flöte G. Meyer: Drums

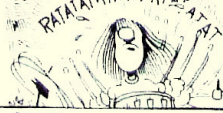
9 "Lima Braake" Die Interessen der Bank können nicht die Interessen sein, die Lima Braake hat  


13  Jazzpodium - Plattenabend über Charles Mingus II -


14 **GOOD FOOD** Lateinamerikanischer Rock - der auf die Beine konzentriert ist - bekannt durch Vlotho 

15 **THEATER** "Der wahre Anton" aus Köln spielt Rezepte gegen Richter Schwänke im Namen des Volkes 

16 **Film:** "Z" sehr zu empfehlen Die Lambrakis Affäre beschreibt dieser Film, der als Angriff auf die Junta im Griechenland gerichtet ist.

20 "Pinocchio" (Hannover) 


21  "Blitzkrieg" Punk aus Hannover

22 **Disco-Tanz** 

23 **Film:** Kriegsspiel + Wargame Darstellung eines fiktiven Atombombenangriffs auf London

27 Jazzpodium d. Musikerinitiative Session

29  "Cool Ture" zu Gast aus München

30 **Wildwechsel** (Fassbinder) Über die Liebe zwischen einem vierzehnjährigen Mädchen und einem neunzehnjährigen Arbeiter 

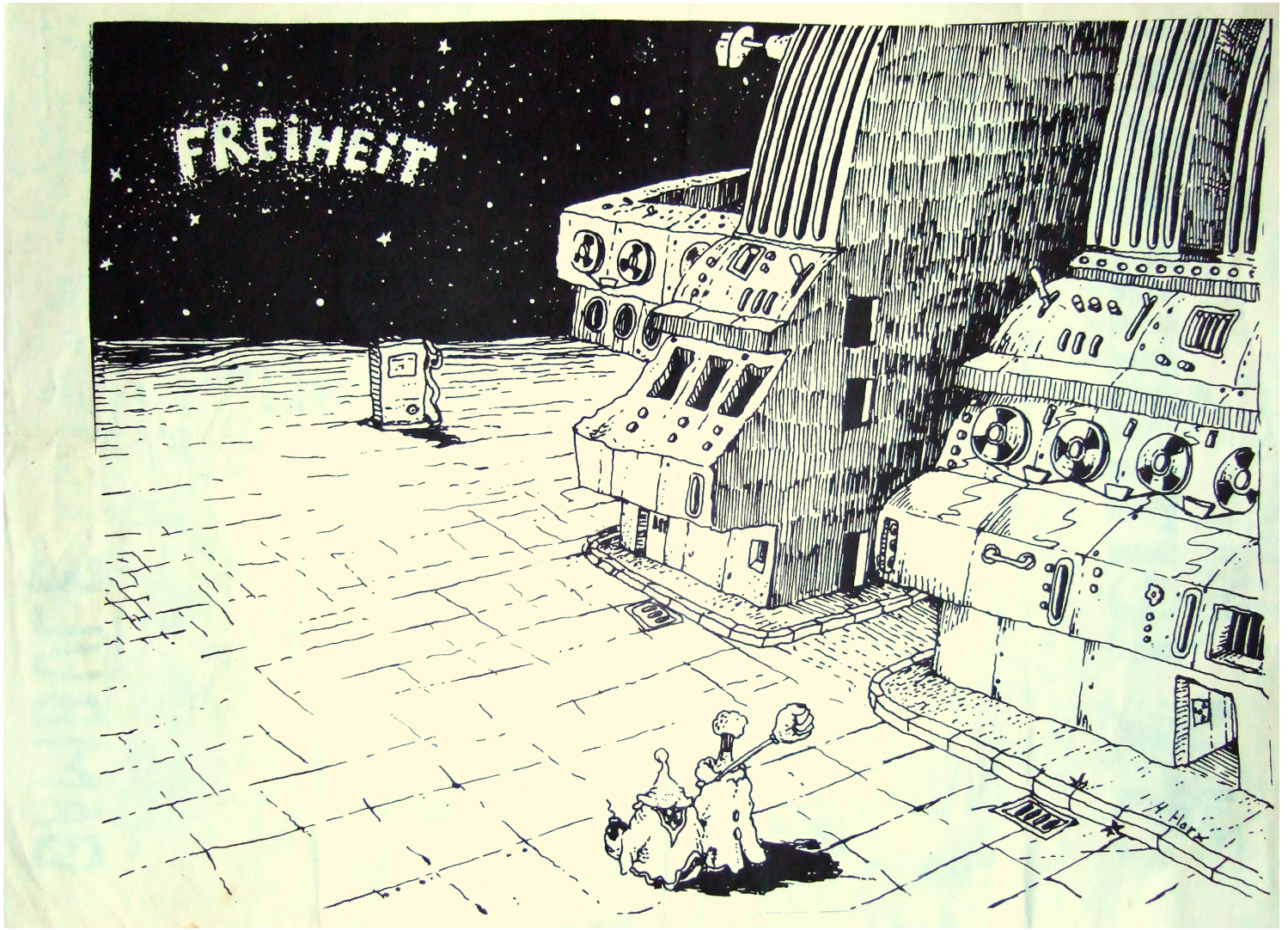


Wo triffst du Liebe Schwule? Dienstags im Bambule

Nicht Chaos, sondern Ordnung ohne Herrschaft - deshalb die Vollversammlung jeden Montag 20⁰⁰ im selbstverwalteten Zentrum

WIR WOLLEN'S ANDERS

BAMBULE - Helmstedter Str. 167 - Verein zur Förderung von Kultur und Kommunikation e.V.



BAMBULE

April



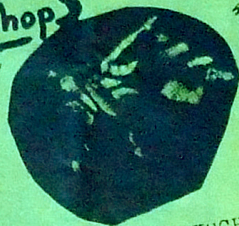
VERANSTALTUNGSKALENDER

Samstag/Sonntag
4.4. - 5.4.

Wichtig: unbedingt
saubere Unterhose mit-
bringen!!

pantomime · Übungen

Wörgshop



WORKSHOP

WORKSHOP

WORKSHOP

ABITUR GESCHAFFT!
WAS NUN?
WAS KANN MAN TUN?

Sonntag 5.4.

kurz & knackig

20''

Film

DIE MUTTER UDSSR ;9"(1926
klassischer revolutionsschinken

Samstag, 11.4. : **TREFF**

die AUTONOMIE erwacht um 14 uhr

Sonntag, 12.4. : **Film 20''**

WIR FEIFFEN AUF DEN GURKENGENISCH SCHWEIZ 1975
v. hark bohm
die durchschnittsfamilie K. aus BO. verjagt den grünen
tunichgut

Sonntag, 19.4. : **Film 20''**

1976 v.allain tanner

JONAAS?DER IM JAHR 2000 25j. ALT WIRD

Holla: Solidarität-

20'' **HBK** Freitag 24.4. **Sfete:**

Schawuuules Theater; Otto;
ungeahnte! Überraschungen

Film 26.4.

Sonntag

DER GEWÖHNLICHE FASCHISMUS UDSSR 1965

Auf das Konto dieses netten Jungen
zahlt bitte Eure Dauerspender,
Pschko: Udo Richter 293772 - 301 Hannover

Hungerstreik gegen Folter BAMBULE im Knast: — und auf den Straßen:

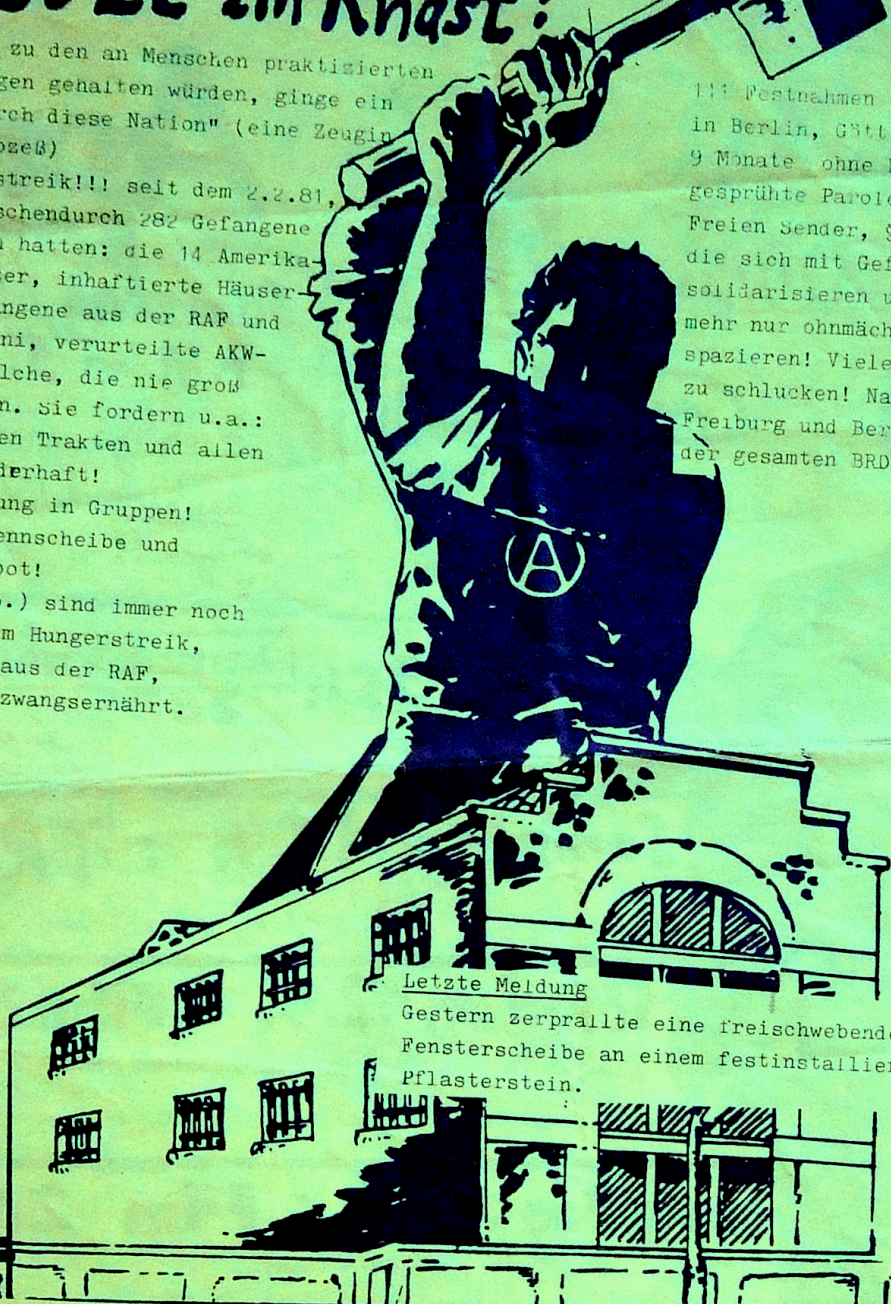
"Wenn Hunde zu den an Menschen praktizierten Haftbedingungen gehalten würden, ginge ein Aufschrei durch diese Nation" (eine Zeugin im 2. Juni-Prozess)

Darum Hungerstreik!!! seit dem 2.2.81, dem sich zwischendurch 282 Gefangene angeschlossen hatten: die 14 Amerika- haus - Besetzer, inhaftierte Häuserkämpfer, Gefangene aus der RAF und Bewegung 2. Juni, verurteilte AKW-Gegner und solche, die nie groß erwähnt werden. Sie fordern u.a.:

- Weg mit Toten Trakten und allen Arten von Sonderhaft!
- Zusammenlegung in Gruppen!
- Weg mit Trennscheibe und Berührungsverbot!

Bis heute (27.5.) sind immer noch 23 Gefangene im Hungerstreik, hauptsächlich aus der RAF, einige werden zwangsernährt.

!!! Festnahmen in Nürnberg, Räumungen in Berlin, Göttingen, Wollenbüttel... 9 Monate ohne Bewährung gegen nicht gesprühte Parole, 2 1/2 Jahre gegen Freien Sender, \$129a für alle Leute, die sich mit Gefangenen aus der Guerilla solidarisieren und solche, die nicht mehr nur ohnmächtig auf Demos spazieren! Viele hören auf, alles zu schlucken! Nach Staatsterror in Freiburg und Berlin gab es Zoff in der gesamten BRD.



Letzte Meldung

Gestern zerprallte eine freischwebende Fensterscheibe an einem festinstallierten Pflasterstein.

Es wird immer deutlicher, daß in erster Linie Bullenstrategen, Richter und Wahlkampfpolitiker je nach Kalkül bestimmen, was illegal ist, nicht wir aufgrund unserer Handlungen. Wer bisher geglaubt hat, daß Gefängnis nur den Leuten aus der Guerilla droht, sollte spätestens jetzt sehen, daß überall Leute aus unserer Mitte heraus verhaftet werden. Diese Verhaftungsstrategie soll uns alle einschüchtern und richtet sich gegen die gesamte undogmatische Linke. Die Gefangenen dürfen nicht länger als Exoten gesehen werden, die "eben zu weit gegangen sind". Für jeden, der sitzt, könnte auch einer von uns sitzen. Für jeden, der sitzt, können aber hier draußen auch Hundert aufstehen! Laßt uns nicht erst auf Knast und Haftbedingungen aufmerksam werden, wenn wir sie an eigenen Leibe erfahren !!

Freiheit für King und Mareille!

Bambule überall!

BAMBULE

September '81

HEY IHR SPARRGLI
RÄUMT MIR EINIG TOLLETTEN BEISEITE
ICH WILL DA MIT MEINER SCHÜSSEL LÄNEN!



Dienstag, 1. 9.

Fete in der Eckbertstraße; geh'n wa hin!

Donnerstag, 3. 9.

Wasperles Sumpftheater machen unsern Stall
zum Herzen der Welt

20⁰⁰
kost 4.-



spielt u.a. „das Größte Kunststück des Pariser Superakrobaten“
praktiziert „die Sprengung der Bühne“

LEBST DOCH DICH PROTOTYP REDEN.
AN DEM MACHEN WIR UNS DOCH
NICHT DIE FINGER SCHMUTZIG!

Freitag, 4. 9.

is Frauenkneipe
und Jakob A. ist plötzlich 1 Jahr alt!



Sonntag, 6. 9.

Das selbe [redacted] ereilt Jule!

20⁰⁰ Film: Rockers - Heißer Reggä - Streifen

Dienstag, 8. 9.

20⁰⁰ Kost 4.-

Speelman's Day mit deutschem + irischem Folk!

aus Österreich

Donnerstag, 10. 9.

Kommt ne Broazte Gods (geritete Geiß, dar Übers.)
Rocktruppe

4 Schilling Einlaß

9⁰⁰ Landgericht Münzstr. Raum 230 Eintritt Irres Programm!

Freitag, 11. 9.

BAMBULE - PROZESS

Tu Wagt und KOMM!

Sonntag, 13. 9.

20⁰⁰ Italien, 1963 Film: „Hände über der Stadt“
politisch und sozial angesiedelte
gegen Korruption



SOLL ER DICH
SEHEN WIE ER DICH
WEDERDANT!

HE HE
HE HE



Sonntag, 20. 9.

Film: „Man nennt sie schwer erziehbar“
Film über ein Heim für minderjährige
Strafgefangene

28⁰⁰ Jugoslawien, 1977

POPPER
überfährt man mit'm
CHOPPER!

Donnerstag, 24. 9.

Seldom Sober 2 Deutsche +
machen Folk +
Bluegrass

20⁰⁰ 4. \$

Sonntag, 27. 9.

Film: „Der Würgeengel“
von Louis Buñuel

20⁰⁰ Mexico, 1962



WERNER

Wenn der Ton ins Pink fällt,
am nächsten Tag der Fink peilt!



Geldspenden unter 2000.-
bitte auf's Konto Bambule



BAMBULE

OKTOBER 80



Selbstverwaltetes Kommunikationszentrum und Vereinsheim des Vereins zur Förderung von Kultur und Kommunikation e.V. - Helmstedter Str. 167 - 33 Braunschweig

4
Samstag
Theater

Kabarett **MADE IN GERMANIA**
aus Dortmund spielt:
WER HAT ANGST VOR'M SCHWARZEN MANN?

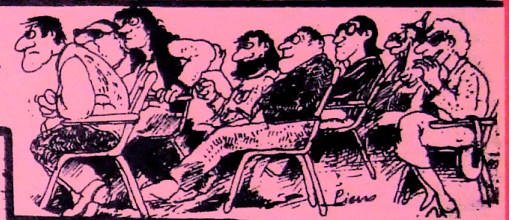
Themen: Massentourismus - Medienwirtschaftl. Verbindungen - Firmenpolitik - milit. Interessen - Bluthandel v. Pharmaindustrie.
Veranstaltung in Zusammenarbeit mit 3.-Welt-Laden v. LA-Komitee / 20⁰⁰, 4,-DM

Das Staatstheater spielt heute das Stück: „Nur die dümsten Kälber wählen ihre Schlächter selber“. Am besten Theater wir bleiben tagsüber im Bett und abends sehen wir uns ab 20⁰⁰ die schwarze Komödie **ADEL VERPFLICHTET** an.
Mit Alec Guinness. (Rudolf Rohlinger - go home.)

5
Sonntag

12
Sonntag
Kino

KARL VALENTIN
4 Filme mit ihm und Liesl Karlstadt ab 20⁰⁰



13
Montag

Westberlin, Moabit, wahrscheinlich 90⁰⁰: Prozeßbeginn gegen die 13 Amerikkahaus-Besetzer. Wer mitkommen will, soll sich vorher in der Bambule melden.

FRIEDE DEN HÜTTEN - KRIEG DEN PALÄSTEN!

18
Samstag
Musik

20⁰⁰
5,-DM

MIGUEL
der Virtuose auf der Gitarre - vielen bestimmt noch bekannt - kommt wieder zu uns.
Flamenco - Lateinamerikanische Kompositionen - Eigenkompositionen

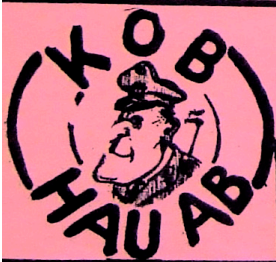


DIE HERREN EINBRECHER GEBEN SICH DIE EHRE

Kriminalkomödie um 20⁰⁰

Sonntag
Kino

19



OSSIAN
Jazz und Folklore aus POLEN

20⁰⁰
4,-DM

Samstag
Musik

25

DER UNSICHTBARE AUFSTAND

Irgendwo in Südamerika (es könnte auch woanders sein) wird ein US-Agent entführt. Ein Film von Costa Gavras („Z“) über die Tupamaros; aber auch über uns und unsere Feinde; über unseren und deren Kampf. Äußerst empfehlens- und nachdenkenswert. 20⁰⁰

Kino

26
Sonntag

Montags:
Vollversammlung ab 20⁰⁰
Alle sind eingeladen

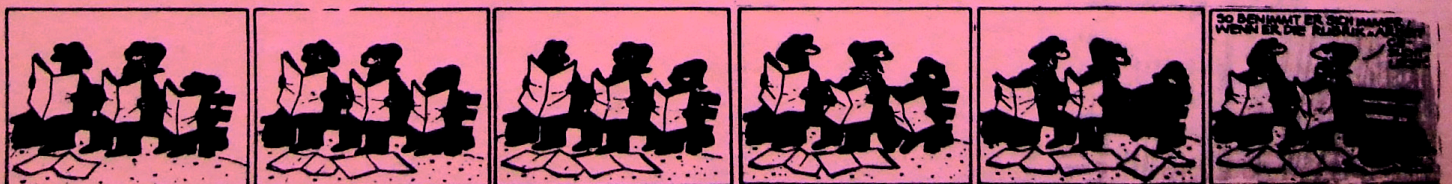
Dienstags:
Wo trifft man liebe Schwule (und Lesbe)?
Dienstags im Bambule!

Donnerstags:
Punk

Freitags:
Antimilitaristische Arbeitsgruppe/20⁰⁰

Sonntags:
Um 14⁰⁰ Mittagessen (meistens)
Du kommst auch mal kochen!

Die Bambule hat Schulden. Wer was spenden kann und will: Udo Richter, PSCHA HAN, Kt.-Nr. 2937 72-301



BAMBULE

september 80

Do, 4.9., 20⁰⁰

THEATER

Theaterhaufen
"OUWEYA" spielt:
(ehem. "Rigolo")

KALTER 4,-
SCHWEISS Eintritt

So, 14.9., 20⁰⁰ FILM:

AM ENDE
DES REGENBOGENS

Fr, 5.9., 19⁰⁰ Frauen-
Abend mit Frauenfilm:
"With Babies
and Banners"



So, 21.9., 20⁰⁰ FILM:

ROSSELLINI:
ROM - OFFENE STADT

Sa, 6.9., 20⁰⁰

"OUWEYA" spielt:
plötzliche GERMANISIERUNG HAR-
LEKINs oder die Kugel im Arsch des
Kommissars - 4,- Eintritt -

Theater

Mi, 24.9., 20⁰⁰

Irish Folk Musik:
Noel McLoughlin
- Eintritt 4,- DM -



Fr, 5.9. bis So, 7.9. jeweils 10⁰⁰ - 17⁰⁰

Workshop mit Theaterhaufen
OUWEYA: Improvisation, Körpertraining.
Anmeldung vorher in der Bambule.
Kosten pro Teilnehmer: 25,- DM

So, 28.9., 20⁰⁰ FILM:

DOKUMENTARFILM
STRASSE IM WIDERSTAND

So, 7.9., 20⁰⁰ FILM:

LOUIS BUNÜEL:

DER WÜRGEENGEL

montags: Vollversammlung (laßt
euch mal blicken)
dienstags: Wo trifft man liebe
Schwule? Dienstags im Bambule!
donnerstags: Punk-Abend

Unsere Freunde Detlef und Mareile sind noch
immer im Knast, weil sie am 17.5. das Amerikkka-
Haus in Berlin besetzt haben.

LIEBE + POWER FÜR MAREILE + DETLEF!!!
FREIHEIT FÜR DIE AMERIKKA-HAUS-
BESETZER!!!

Keine Macht
für Niemand

- Bambule, Helmstedter Str. 167, 33 Braunschweig, Vereins-
heim des Vereins zur Förderung v. Kultur u. Kommunikation -



Bambule Veranstaltungen

jetzt gerade!

Freitag 23.10.:
20⁰⁰ - 4-UK

Hans Fritzsche
& Stefan Walkau

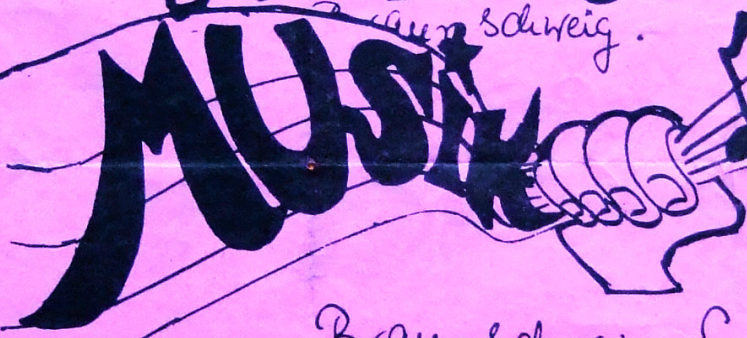


Songs - Sketsche
Hinten hünde

Lachen als
Kraft für
den Alltag

POLITISCHES KABARETT...
1. Mal im
BAMBULE

... zum Schweig.



Samstag:
24.10. 20⁰⁰
3-UK

Seit 1 1/2 Jahren
gibt es:

Braunschweiger Gruppe!
Rock,
Funk u. Jazz



"Gnubub"

Bass und Schlagzeug. Zum größten Teil sind
die Stücke selbst geschrieben.
gespielt wird mit 2 Gitarrern.



Sonntag 25.10.81 ab 20⁰⁰ Uhr "UKAMAU" Bolivien 1966
"Gewalt gegen Unterdrückte"
kommt vorbei und überzeugt euch selbst!

Montag ab 20⁰⁰
Vollversammlung! Udo Richter Postcheckamt Jänne
Unser Spendenkonto: Bto.-Nr.: 293772-301

die Prozeßkosten betragen ca 18000 DM ohne die 6600 DM die sonst
noch zu zahlen sind! Rebellion ist berechtigt! Richter fehle
heißt (es) Schwein!

Mickael Wegmann
die ist bei

Helmstedter Str. 167

Bambule



Oktober - PROGRAMM

- Mi, 7. 10. : "Schrott und Spött", stunk-folk aus FRONKEN
20h, 4,- Eintritt
- Sa., 10. 10. : Schwulenfest mit "Schwul 8/15", Laienspielschar aus Bi-lefeld
20h, 6,- Eintritt
- So., 11. 10. : Film → "Der gewöhnliche Faschismus"
UdSSR 1965, eine Analyse des Faschismus
- So., 18. 10. : Film : (wird noch bekanntgegeben)
- Fr., 23. 10. : "Grubub", rockiger Jazz aus BS stellt sich im BAMBULE vor
um 20h
- So., 25. 10. : Film : "Ukamau" Bolivien 1966, ein Film aus der dritten Welt.
Ohnmacht und Unterdrückung werden gezeigt am Bauern Mayta, der sich zunächst nicht gegen die Abhängigkeit von den Besitzenden wehrt. Erst der Mord an seiner Frau veranlaßt ihn, Gewalt gegen seine Unterdrücker anzuwenden.

Und im Norember :

So., 1. 11. : Film : "Home sweet home"
Raudale im Altenheim...

SELBSTVERWALTETES ZENTRUM

BRAMBULE

HELMSTEDTERSTR. 167

Mi., 4. Nov. 20⁰⁰
Dia-Vortrag über: Neue
FORMEN DES GEMEIN-
SCHAFTSWOHNNEN IN
HOLLAND Eintritt frei

20⁰⁰
Do., 5. Nov. Veranstaltung
STARTBAHN - WEST
über
• wirtschaftliche
• militärische
• ökologische
Hintergründe
+ Darstellung des
Widerstands

Fr. 6., ab 20⁰⁰
Frauenfest

Mi., 25. + Do., 26.
Schwules Theater
«Familie Schmidt»
aufrecht Deutsch
und homosexuell
mit Fete 20⁰⁰ 6,-

jeden Dienstag 20⁰⁰
Rechtshilfefond

jeden Sonntag, 20⁰⁰ →

jeden Montag ist ab 20h Vollversammlung
für alle !!

5x ↑

FILM

1. "Home, sweet home" Komödie: Aufstand im Altenheim - sauguter Film !!
8. "Die Abfahrer" - arbeitslose Jugendliche klauen einen Laster und fahren mal los
15. "Ausgestoßen" - GB 1949 Film über die Hetzjagd auf einen irischen Widerstands-
kämpfer, der bei einem Bankraub beteiligt war
22. "Das Testament des Dr. Mabuse" - Deutschland 1933
Gruselgeschichte über einen machtsüchtigen - von Fritz Lang
Verbrecher - die heraufziehende Hitler-Barbarei wird symbolisiert
- ein klassisches Meisterwerk des frühen dt. Tonfilms
29. "Nichts als ein Mensch" - USA 1964 Studie über Rassismus in den Südstaaten

November



die warten nicht
bis wir sie reizen
die reizen wir
weil es uns gibt

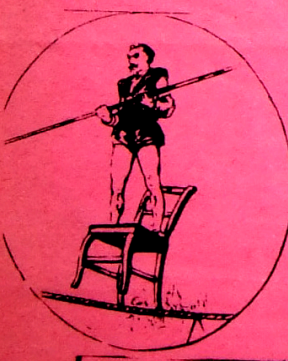


Helmstedter Str. 167 **Bambule**

KULTUR KLICK!



VOR DEM SPIEGEL



- 5.6. - Freitag - Frauentreff
- 7.6. - Sonntag - "Der Blaumilchkanal"- Film von E.Kishon
- 9.6. - Dienstag - Lesung - Ronald M. Schernikau, schwuler Autor, liest aus seinem Buch "Kleinstadtnovelle", in dem sich an einem exemplarischen, auf andere übertragbaren Fall das Unbehagen ausdrückt, welches in jüngster Zeit in Deutschland und der Schweiz auch zu Unruhen führte. Eintritt: 3,-DM
- 10.6. - Mittwoch - Augustin Souchy - Anarchist - berichtet über die Stationen, Begegnungen und Erfahrungen in seinem Leben. A. Souchy ist heute 89 Jahre alt. Er bereiste fast die ganze Welt, nahm am spanischen Bürgerkrieg als Leiter der Außeninformation der C.N.T. teil, traf mit bedeutenden Anarchisten wie P.Kropotkin, R.Rocker, E. Mühsam zusammen - um nur ein ge zu nennen.
- 16.6.-Dienstag- Ossian - die polnische Gruppe ist mit ihrer nicht zu definierenden Musik zum zweiten Mal bei uns zu Gast. Ihre Musik enthält Jazz, Folklore, Meditationsgesang und wird auf orientalischen Instrumenten gespielt.
- 21.6. - Sonntag- N.N. - Film von 1964 - Surrealistischer Film des Stuttgarter Psychiaters Ottomar Dornick.
- 26.6. -Freitag - Frauenfest mit Disco
- 28.6.- Sonntag- Entweder: Film "Rom -offene Stadt" - Italien 1945 v. Rossellini Versuch, die Situation in einem Wohnbezirk Roms in der letzten Phase der deutschen Besetzung im neo-realistischen Stil filmisch zu verdichten.
Oder: Film "Schade, daß Beton nicht brennt" August 1981, Berliner Häuserkampf, mit anschließender Diskussion mit den Filmemachern.

★ grotesk, anarchistisch, aggressiv, verspielt, komisch, albern, häßlich, schockierend, ★ ★ ★ ★ ★
 hemmungslos, lasterhaft, gefährlich, bekloppt ★ ★ ★ ★ ★ kitschig, akrobatisch, explosiv, zynisch,

Die BAMBULE bleibt bestehen!
 Die vorgesehene Zwangsversteigerung der BAMBULE wurde aufgehoben, weil die Eigentümerin Frau Bockler ihre Schulden in letzter Minute doch noch beglichen hat.
 Der Räumungsprozess dauert immer noch an. Der nächste Gerichtstermin ist auf den 21.August 1981 festgesetzt worden.

BAMBULE - selbstveraltetes Zentrum - Verein zur Förderung von Kultur und Kommunikation e.V.- Helmstedter Str. 167
 Spendenkonto: Richter, Helmstedter Str. 167 - 33 Braunschweig, Postscheckamt Han - Kto 2937 72-301

★ Helfen können wir uns nur selbst!



Waiting for the Punk
waiting
waiting...

→ eine Beleidigung
für die Augen
mehr machen!

Keine
Überfälle
mehr

B JUNI

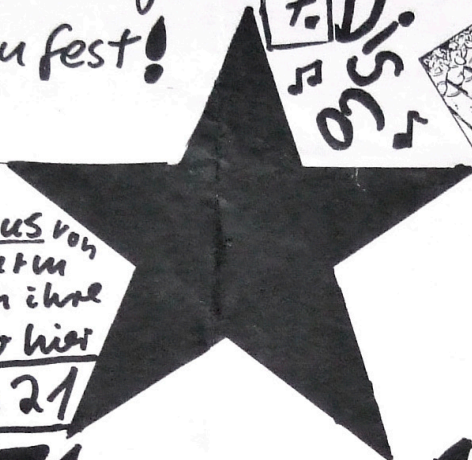
6.6. Freitag
Frauen fest!

7. D.
Disco

A

M

Rita +
Claus von
Brühwaten
machen ihre
Show hier
am **Sa 21**



denn:

B Theater

20 Fr
+
22 So

Dienstag gibt's fast nur noch die Schule in
den Bombule?

Löwenzahn

frauen militär, gelol, Kob's, und
die Freiheit die wir meinen
sind einige Situationen.

Die Situationen in den
Leben und die Zustände, die wir
hiesigen, haben wir in Szenen
gefaßt: HKW - hirschtan,
aus Berlin

U

Junge Bühne **Hörst!**
(Hildesheim)

27 Kabarett zu Neofisch

Begleiterscheinungen
konstruktive + Wirkungen
der Bundestagswahl
aus dem Blickwinkel
des aufmerksamen Wählers.

Titel:
Wähle wen sie
los gelassen!

L E

Sa 8. Juni

Fluchtgefahr

Ein jugendlicher wird
bei einem Einbruch
festgenommen und
in Untersuchungshaft
gesteckt. Nach seiner
Flucht sucht er
endgültig in die
'Kriminalität' ab.

So Die Abfahrer

29. Drei arbeitlose Jugend-
liche blau in einem Mädel-
wagen und wollen aus ihrer
Realität damit.

Film

So Der Aufrechte
15 Gang

Die Auswirkungen eines
Striks auf das Zusammen-
leben einer Arbeiterfamilie
und die Schwierigkeiten die
es mit sich bringt, sich
nicht Bedingungen unzu-
passen.



Antrag an die Vollversammlung: Michael soll kein Plakat

Verein zur Förderung unserer
Kultur und Kooperation e.V.
Helmstedter Str. 167

Vielfalt statt Einheit

Auf allen Ebenen anzugreifen, vielfältige Widerstandsformen praktizieren, heißt auch, allen Versuchen in „Gemäßigte“ und „Chaoten“ spalten, mit Aktionseinheiten Bündnissen entgegenzutreten. meint ist hier nicht Kompromiß jeden Preis, sondern der Versuch meinsames Handeln zu erlernen. leicht ist das die schwerste von a Aufgaben. Trotzdem muß jedem dikalen Linken klar sein, daß a „friedliche“ Großdemos wie sind, Teil unseres gemeinsa Kampfes gegen Beton, Bullen i Computer. Es ist noch weit bis zur Anarcl Doch das ist kein Grund vorher zuzukhren.

RAMBULLA



INNERE UNRUHE

FEBRUAR 81

Die Ereignisse werfen Schatten

1.2. Sonntag 20⁰⁰ Panzerkreuzer Potemkin v. Sergej Eisenstein
Glamour film der russischen Revolution

5.2. Donnerstag Trotz & Träume 20⁰⁰ 3,- Unkostenbeitrag
Berliner Songtruppe: Ich habe Leute,
die mich ver brauchen, aber Keinen der mich braucht

6.2. Freitag ♀ Frauenabend mit Kösefondue ♀ ♀

7.2. Samstag "Rosa Kirsch" (einschwules Müsli) schwules Kabarett
eine Veranstaltung der AHB in der Bymbule 20⁰⁰
Fechtung 8.-DM Unkostenbeitrag

8.2. Sonntag 20⁰⁰ Film: "Incident"
Terror nachts in der U-Bahn

15.2. Sonntag 20⁰⁰ Film: "Johnny zieht in den Krieg" Einem 17-jährigen werden
im 1. Weltkrieg durch eine explodierende Granate Gesicht, Arme und
Beine abgerissen. Der Rumpf lebt weiter. Ein schockierender Antikriegs Film

22.2. Sonntag 20⁰⁰ Film: "Kühle Wonne" Deutschland 1932 Der Tod eines jungen
Arbeitslosen in der Zeit der großen Rezession

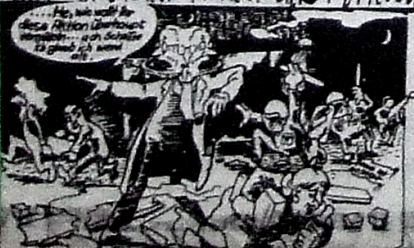
1.3. Sonntag 20⁰⁰ Film: "Es herrscht Ruhe im Land" In einem Land Latein-
amerikas werden von einer Militärgierung jegliche Opposition
mit brutalen M. hln der Folterung unterdrückt

In ihrem Mitteldienst zieht die Hauptgemeinschaft des Deutschen Einzelhandels gegen die Kriegsspielzeuggegner zu Felde. Auszug: „Folgt man den verworrenen Schutzbehauptungen der sogenannten Kriegsspielzeugkiller, so muß man sich verwundert fragen, woher die militanten Demonstranten unserer Tage ihre Aggressionen zu entladen gelernt haben. Immerhin haben auch Pflastersteine, Molotowcocktails, Messer, Eisenstangen, Stahlkugeln und ähnliche Werkzeuge verheerende Wirkung... dann fragt man sich, nach den Begründungen der Kriegsspielzeuggegner, womit diese Chaoten als Kinder wohl gespielt haben mögen. Sollte das Spiel etwa „Bullenjagd“ oder „Wie verwüste und stehle ich Eigentum unbeteiligter Bürger“ geheißen haben?“

Ein Lichtblick!
↙

Spielregeln

Confusione grande



die Kunst der Provokation
den Staat der Lächerlichkeit preisgeben
die Ebene der nackten Konfrontation
meiden
das Unabsehbare genießen

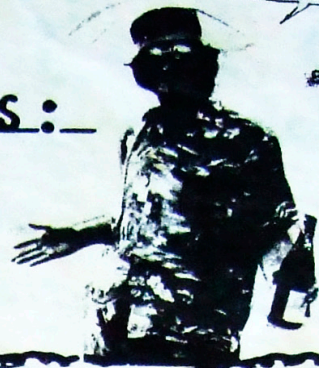
Verein z. Förderung
v. Kultur u. Kommunismus
e.V.
Helmstedterstr. 167

Jänner '81

Auf die verständnisvollste
Ehefrau, die sich ein Superheld
wünschen kann...
Auf meinen Sieg,
Susie-Darling!

Bambule **KUNNG!**
presents:

GINGOLD ist eine Mixtur aus
der tropischen GINGOFRUCHT, die
RALPH die Elastikraft verleiht...



1. 1. von 0⁰⁰ - 24⁰⁰ : Kotz Neujahr

Sonntag, 4. 1. 20⁰⁰
Film: La Strada

Freiheit, des hoast koa Angst
★ ham, vor nix und niemand! ★

Sonntag, 11. 1. 20⁰⁰
Film: Parfümierter
Alptraum

Dienstag, 6. 1. 20⁰⁰
Der Theaterhaufen "Ouweya"
ist wieder bei uns
und zeigt uns: Die Kugel
im Arsch des Kommissars
Eintritt 4,-

Samstag, 17. 1. 19⁰⁰
Kabaret "K" spielt:
"Demokratie" und andere seltsame
Zustände"



Sonntag, 18. 1. 20⁰⁰
Film: Ubu Roi

Freitag, 3. 1. 19⁰⁰
Frauenfest
Achtung: Hinweis an die politische
Abt. der Polizei BS:
Die Gelegenheit für einen pfiffigen,
jungen Beamten, seine gelernten
Tarntricks an die Frau zu bringen.
Wer's schafft, dem winkt 1 Beschenk-Bon
von Mc Donald's

Freitag, 23. 1.
Der 88-jährige Anarchist
Augustin Souchy
Kommt ins BAMIBULE

Psch Kto: Udo Richter 293772 - 301
HAY.

Sonntag, 25. 1. 20⁰⁰
Film: Farm der Tiere

FREIHEIT FÜR DIE AMERIKA HAUS BESETZER



Das du dich wehren mußt
wenn du nicht untergehen
willst, daß wirst du doch
einsehen!



Seit dem 17.5.80 sitzen
14 Leute wegen der Amerika-
Haus Dach Besetzung im
Knast in Berlin.

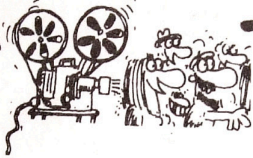
Hauptanklage: § 129a (terroristische Vereinigung)
PROZESSBEGINN: 5.11.80
9.00 Uhr Berlin, Turmstr.

Helmstedter Str. 167

Bambule

A

Film-PROGRAMM



für den
19. u. 26.

JULI

jeweils Sonntag um 20⁰⁰

- Eintritt je nach Unkosten zwischen 2 bis 3 Mark -

19. Anna, Kind der Sonne

Niederlande 1975 — Film über die 17-jährige Anna, die versucht, sich von ihrem krankmachenden Elternhaus zu lösen, die Selbständigkeit jedoch nicht packt und in die Schizophrenie flüchtet. Mit Hilfe von Einzel- und Gruppentherapie gelingt es ihr, endlich ihre Eltern ganz hinter sich zu lassen und ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen.

26 September Weizen

In 7 Kapiteln zeigt der Film, wie u.a. Farmer, Wissenschaftler, Händler, Spekulanten und Politiker mit dem Weizen umgehen, die Art, wie insbesondere in den USA Politik mit Hungernden gemacht wird. Weizen als Ware und Waffe.

Film-
Vorschau

August

: 2.8.: «Falsche Bewegung», 9.8.: «Aus einem deutschen Leben»
16.8.: «Albert, Warum?», 23.8.: «Ausgestoßen», 30.8.: «Bitterer Honig»

BAWIBUWA

Samstag, 18. 4. 2000

Uk.: 2,50 Dn

Geiersturzflug

aus Bochum



Sonntag 19. 4. 2000
Jonas, der im
Jahr 2000
alt wird 25 Jahre
1976
v. allaintanner

FILM

Wegen der großen Nachfrage
noch einmal: Film

Schade, daß Beton nicht brennt in der Bambule

Samstag 6.6. 21³⁰ Helmsdorfer Str. 167

ZUM FILM:

Über 3 Monate haben wir, die Gruppe November-Film den Häuserkampf in Berlin mit der Kamera verfolgt, haben während der Zeit in einem besetzten Haus gelebt, haben uns mit den Problemen der alten Mieter in den Häusern beschäftigt und mit der Situation der inhaftierten Hausbesetzer. Unsere ursprüngliche Filmkonzeption, den Alltag der Instandbesetzer zu dokumentieren, wurde zunehmend torpediert von den aktuellen Ereignissen. Während unserer Dreharbeiten ergab es sich immer öfter, daß wir mit den Leuten auf die Straße gingen, einfach weil sich ihr Alltag zunehmend auf der Straße abspielte: Im März 1981 gleicht Kreuzberg einem Heerlager, tausend Polizeibeamte in Bürgerkriegsausrüstung im Einsatz sind keine Seltenheit. Ganze Straßenzüge sind abgesperrt, hinter den Sperrgittern: Durchsuchungen, Verhaftungen, Räumungen, oft mehrere am Tag. Nachts Alarm über die Telefonkette, Räumung oder Fehl-

alarm, ruhige Nächte gibt es zu dieser Zeit nicht.

Die vom Senat beteuerte "sanfte politische Lösung des Hausbesetzerproblems" entpuppt sich als Farce: als am 7. April '81 der Besetzerrat tagt, über das Treuhändermodell für die besetzten Häuser und die Modalitäten der Verhandlung mit dem Senat diskutiert, stürmt die Polizei das Haus. Die 138 Vertreter aus den besetzten Häusern werden festgenommen, zur erkennungsdienstlichen Behandlung inhaftiert. Gegen alle wird nach § 129, Bildung einer kriminellen Vereinigung, ermittelt, somit die gesamte Hausbesetzer-Bewegung kriminalisiert.

"Eigentlich wollen wir zusammen leben und arbeiten, uns zusammen wehren, aber im Moment kommen wir nur dazu, uns zu wehren..."

Der Film zeigt diesen Kampf der Besetzer, der ihren Alltag bestimmt, den Kampf in den Häusern, auf der Straße, im Knast. "Du kannst den Knast nicht losgelöst sehen, der Knast gehört nun mal zu dieser Gesellschaft, denn die da

drin' wehren sich gegen genau dieselben Repressionen wie wir hier draußen, das ist alles ein Kampf."

Der Film entstand in der Zusammenarbeit mit Leuten aus den besetzten Häusern, die Filmkonzept, Dreharbeit und Schnitt inhaltlich mitbestimmten. Wir haben bewußt darauf verzichtet, Ursprünge und Hintergründe aufzuzeigen, eine Analyse der Häuserkampf-Bewegung oder der Sanierungspraxis zu liefern, haben darauf verzichtet zu kommentieren, zu erläutern. Die Bilder sprechen für sich selbst, die Instandbesetzer auch.

SCHADE, DASS BETON NICHT BRENNT ist ein parteiischer Film, ein Film, der die Angst, Wut und Verzweiflung im Bauch spüren läßt, aber auch die Kraft, diesen Kampf weiterzuführen.

Samstag 21³⁰



... dieser „Punk“ aus England von
arbeitslosen Jugendlichen
und so, habt ihr
schon gehört?

Ja, die machen
ganz schön Rabatz da,
benutzen die Musik um
ihren Frust rauszuschreien.

Wird aber auch schon
vermarktet, mal sehen,
was importiert wird.

Ätzend, diese
Punk-Weiber

Punk = Saufen?

Wann spielt denn hier endlich
mal wieder ne Gruppe?

Scheiß-Punk!

Julie

Was lange gärt
wird endlich
Bock-Bier-
Glugger!

Dieser Krach! Ich könnte
jetzt Pink Floyd ab.

27	Mo 28	Di 29	Mi 30	Do 31	Fr 1	Sa 2	So
3	Mo 4	Di 5	Mi 6	Do 7	Fr 8	Sa 9	So

August

— DIE — BUNDSSCHUHBAUERN

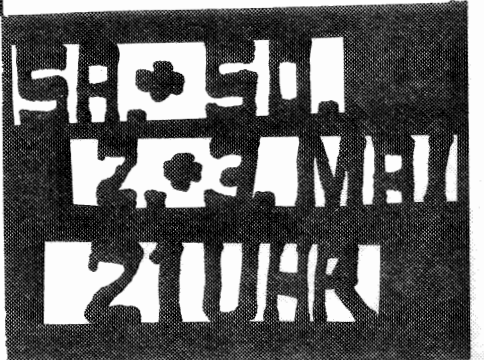


Ein Puppenspiel

17. 10. BAMBULE 20³⁰



TRANSITIV
SCHWULES THEATER
JUST A GIGOLO
AUS HAMBURG
EHEMALS "RITA & CLAUS"
ZWEI TAGE IM "BAMBULE"
HELMSTEDTERSTRASSE 167
FRECH
SCHWUL
NACHDENKLICH
GLAMOURÖS
INTELLIGENT
KEIN PLAYBACK

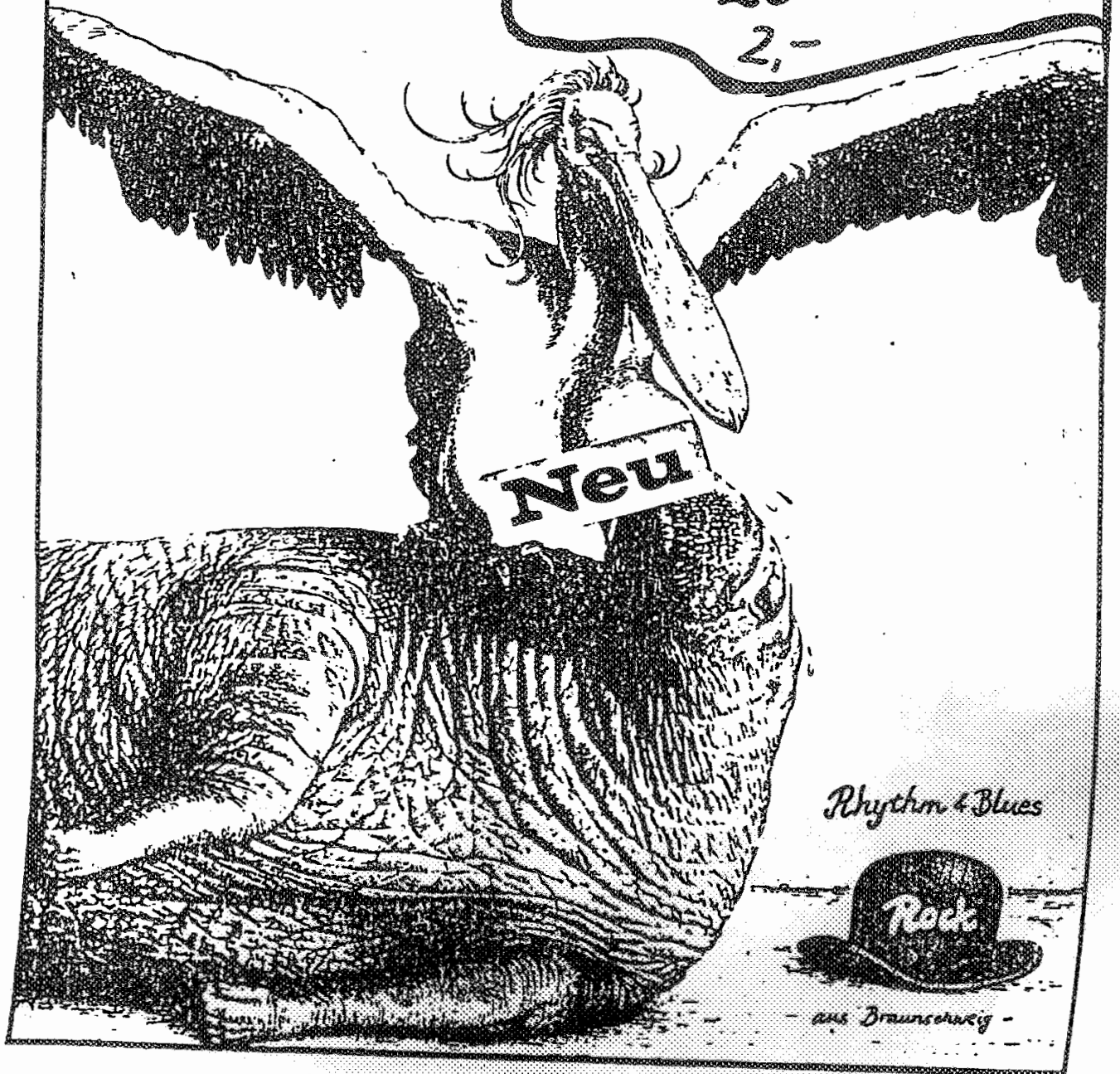


VERANSTALTER: SCHWULEN GRUPPE BRAUNSCHWEIG

Bambule proudly presents

the best because the only
little wing band

Freitag 19. Okt.
20⁰⁰
2,-



Rhythm & Blues



- aus Braunschweig -

.....
Lieber, lieber

Bambule Film

am

Sonntag den 21. Okt. 20 00

BRD 1975
Regie Peter Stein
Buch Bodo Strauß, nach einem Roman von Maxim Gorki
Darsteller Bobine Andrea, Edith Clever, Eberhard Feik, Bruno Ganz, Rudiger Hoche (Ensemble der Berliner Schaubühne am Halleschen Ufer)
Laufzeit 115 Minuten
Frei ab 12 Jahren

„Sattheit, Ruhe ist ihr Lebensziel. Sie schlafen schlecht und sie verdienen viel. Man hört sie unablässig lamentieren. Feiges Pack, man muß sie abservieren.“

Der Film von Peter Stein ist ein kraftvolles kleines Meisterwerk von internationalem Rang und mit unvergleichlichen schauspielerischen Qualitäten.

Schauspielerei bedeutet für ihn "weitestgehende Entfaltung von Körper und Psycho", heißt "fremde Erfahrungen und Empfindungen durch den eigenen Körper jagen. Das vermittelt sich in den "Sommergästen", in die "wir", so Hauptdarstellerin Edith Clever, "auch unsere eigenen Unfreiheiten und Schmutzchen mit einbrachten", oft geradezu gewalttätig, obgleich es ein "reiner Qualitätsfilm" ist. Die hochliterarischen Vorgänge spielen sich in den Gesichtern und Dialogen oft mit Action-Film-Intensität ab. (Der Spiegel)

In der Nachfolge Tschechows, auf Grund seiner Schulung in der Jugend durch marxistische Verschwörer aber vorübergehend bewußter und konkreter signalisierend, schrieb Maxim Gorki für eine Reihe von Dramen um die vorrevolutionäre Gesellschaftssituation im zaristischen Rußland 1904 das Schauspiel "Sommergäste". Das Personal des Stückes bilden bürgerlich intellektuelle, hochgekommene Spieler, kleinbürgerliche Empfindsame. Ein Dutzend Menschen sind es, die als Fortsetzung auf einer Datscha äußere und innere Auffrischung suchen. Doch aus

der erhofften Entspannung wird schnell die Sozialkonflikte ihrer gescheiterten Gesellschaft. Denn jeder hat auch eine "Luziferseite", deren Ausdruck die politische, finanzielle, intellektuelle, literarische, künstlerische und religiöse Unzufriedenheit ist. Die Beziehungen zwischen den Protagonisten sind schwierig. Der Reichtum ist unendlich, unendlich überlegen. Jeder hat seine "Luziferseite", die "den Menschen nicht sich hat" und schon deshalb zerfällt, und in der es keine Idee mehr gibt, durch die sie alle auf einen Namen bringen können.

Zwischen der "Trägheit" einer faulen Konsumgesellschaft und den bewußten oder unbewußten Selbstverleugungen, in Liebeserben, Ehen, Beziehungen und Selbstverleugungen werden die kritischen Vorlesungen einer jenseits der Epochen stehenden. Der Sommergastens vorziehen sich in ihrer Auseinandersetzung dunkle Abgründe an der Erkenntnis, daß die Zeit stirbt, auf Verlangen



aufgedeckt. Seine Inszenierung war eine Sensation... (Film-dienst)

Und da sehen und erleben wir nun allerdings eine Intensität des Spiels (vor allem bei Elka Petri, Ilse Ritter, Rüdiger Hoche, Michael König, Wolf Bedi und Otto Sander), wie sie in Filmen die rare Ausnahmsform ist. Die eindrucksvolle Gesichtszuglandschaft (bei Edith Clever und Justa Lampa manchmal zu übermäßig überdeutlich) der phantastisch aufeinander eingesetzten, besten deutschsprachigen Schauspieler-Truppe ist Szenario, Patzmann und eigentlicher Inhalt der filmischen Version der "Sommergäste". Jeder einzelne agiert mit und spielt weiter, auch wenn sein Stichwort noch gar nicht gefallen ist.

Dieses vorrechte Hindernis der im Theater erarbeiteten Ensembles-Tafel in die von der Kamera notwendigerweise immer wieder vorzuziehende Darsteller-Gruppe, die ein historisches Geschehen nicht nur geduldig aufrollt, macht für sich die größte Faszination und den Hauptreiz der filmischen "Sommergäste" aus. Menschen machen nacherkennbar, was Menschen empfinden und stöhnen erkennen. In diesem Sog kann man sich schon verlieren. Mögen die Kino-"Sommergäste" nun vorzügliches Theater oder theatrales Kino sein. (Theaterzeitung)

Das Leben auf dem Lande - wie dort, wie zärtlich, wie atmosphärisch duftend und dicht ist das eingefangen. Und was vorwärts in dieser Film-Neuland, Situation, Stimmungen, diffizile, gebrochene, Seelen-Schwingungen darzustellen.

Siehe in die heitere der Stille, des Lebens, das nahezu unbeschriebenen Rhythmus. Und unter allen brüht der Vulkan. Man muß bei diesem Regisseur einmal beobachten, wie sich alles in Hintergrund einer Szene an präzisen Detail-Beobachtungen vollzieht... (Bühnenzeitung A.Z.)

SOMMERGÄSTE

Ein Film von Peter Stein

Prädikat: Besonders wertvoll

Der Film ist ein kraftvolles kleines Meisterwerk von internationalem Rang und mit unvergleichlichen schauspielerischen Qualitäten.

Das Leben auf dem Lande - wie dort, wie zärtlich, wie atmosphärisch duftend und dicht ist das eingefangen. Und was vorwärts in dieser Film-Neuland, Situation, Stimmungen, diffizile, gebrochene, Seelen-Schwingungen darzustellen.

Für Stein geht es in diesem Film "umsonst" um Emotionen in der realen Voraussetzung als Voraussetzung, was sich in dem Können der Menschen zeigt, aber es ist nicht passiert. Die psychische Kraft einer Veränderung wird beschrieben. Und das ist eine bewußte und bewußte Kunst der Veränderung und bewußte Perspektivierung, die in diesem Film "Sommergäste" wieder hervorgehoben wird. (Theaterzeitung)

SCHWULES THEATER in BS

RITA+CLAUS

SEX?
VERGISS ES!
DANACH FETE

Eintritt: 6,- DM



SAM. 21.6. 20⁰⁰

BAMBULE

HELMSTEDTER

STR. 167

Rita und Claus haben sich im August 1979 zusammengefunden, nachdem sie schon verschiedene Theatererfahrungen gemacht hatten. Rita hat Kindertheater und Selbstdarstellung gemacht, Claus war lange bei der schwulen Theatergruppe "Brühwarm".

Sex? Vergiss es!! ist eine schwule Show über unser Leben, unsere Sexualität und unsere Beziehungen.

Hemmungslos privat und subjektiv.

Abgefickt und voller Träume.

Eine Show mit vielen Rock - Reggae - Punksongs und Sketchen. Texte alle in Eigenproduktion.

Keine Aufklärungssow über Schwulsein, sondern eine Show zum Lachen, Wiedererkennen und Schluckaufkriegen.

Nach der Vorstellung gibt es noch eine Fete unter dem Motto:

Acht Jahre AHB - oh je !

Vielleicht fragst Du Dich, warum wir gerade so einen Rummel um das Schwulsein machen. Du wirst mir entgegenhalten, daß es doch darauf ankäme, die wirklichen Unterdrücker anzugreifen.

Bitte wandern

Du wirst mich auf all die bösen Arbeitgeber, Wohnungsvermieter, Eltern, Gesetzesmacher und sonstige Spießer verweisen. Du wirst mich fragen, ob ich etwa Spontis, Freaks, Anarchos, Alternativer und andere für intolerant halte. Und ich werde Dir sagen, daß ich es wichtig finde, die wirklichen Unterdrücker zu bekämpfen und daß ich Dich für sehr tolerant halte.

UND DABEI WIRD ES MIR KOTZÜBEL WERDEN !

Ich bin inzwischen so vielen toleranten Leuten begegnet, die einfach alles tolerieren. Ihre Toleranz wurde schon richtig auffällig. Bis mir plötzlich klar wurde, daß Toleranz auch ein Mittel ist, um sich überall fein rauszuhalten. Indem jemand "Schwule toleriert", erübrigt sich das Nachdenken über sie.

UND DESHALB PFEIFE ICH VON VORNHEREIN AUF DIESE TOLERANZ, WEIL SIE IN WIRKLICHKEIT NICHTS IST ALS EINE ANDERE ART VON UNTERDRÜCKUNG !

Ich pfeife darauf,

- solange ich als Schwuler für Dich noch was Besonderes bin.
- solange ich als Schwuler auf die Frage, ob wir uns näher kennenlernen können, von Dir zur Antwort bekomme: "Na klar, aber ich bin nicht schwul."
- solange Du über feminine Schwule lästerst und mit Fingern auf Stricher zeigst.
- solange Du mein Schwulsein nur deshalb tolerierst, weil ich zufällig sonst nach Deinen Normen lebe.
- solange Du glaubst, mein Schwulsein ließe Dein Heterosein unberührt.
- solange sich in Deinem Verhalten Männern und Frauen gegenüber die alten Rollenklischees zeigen.
- solange Du es nicht wagst, Dein eigenes Schwulsein zu entdecken.
- solange Du mir Deine Toleranz betuerst, es Dir aber peinlich ist, wenn ich über Arschficken rede.
- solange Du es nicht fertigbringst, Deinen Freunden zu sagen, daß Du sie magst.

ICH PFEIFE DARAUF, SOLANGE DU MIT DEINEM ALTEN MÄNNERBILD ZUFRIEDEN BIST !

Seit acht Jahren gibt es die Arbeitsgruppe Homosexualität Braunschweig.

Treffen: Dienstags 20 Uhr im Bambule, Helmstedterstr. 167.

Du kannst kommen

AHB , Postfach 1164, 3300 Braunschweig 1

bitte wenden

BAMBULE

Heimstedter
Straße 167



ONANIE.....

O-NANIE
WER DENN? WO DENN? WAS DENN? WIE
ONANANANA ONANANIE
WER DENN WO DENN WAS DENN WIE ???
onanaonannie!

heute nacht da bin ich aufgewacht...
ohhh hatte ich LUST
ein kribbbeln so stark das ich nicht anders konnte
mein KÖRPER nur noch VERLANGEN KANNTE

ich fühl mich und wälz mich und streichel mich HEFTIG
und ALLES in mir überschlägt sich...
mein herz ... BAMB bamm
meine HAAND- oh ich KOMM...
mir ist so HEISS... mein KÖRPER brennt...
wie schade das mein NACHBAR pennt



We ain't got it easy
but we've got it

LESBIAN NATION



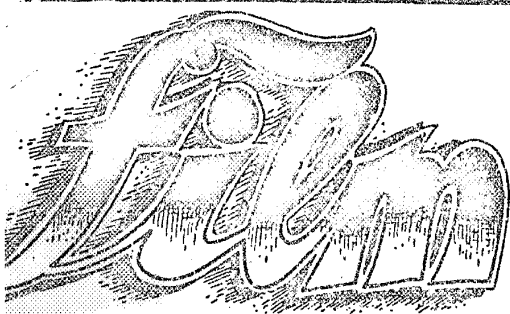
ZIVILISATION.....

Häuser bauen Kinder kriegen
und nach Teneriffa fliegen
- Zivilisation -
Hochhäuser Tiefgaragen
Panzerschränke Chefetagen
- Zivilisation -
volle Mägen platte Köpfe
und daran hängen alte Zöpfe
das kennen wir schon
- Zivilisation -
zentralgeheizte Unterhosen

luftgekühlte Atemdozen
Lockenwickler blondes Haar
Nervendoktor Superstar
Diskotheken Laserstrahlen
die schöne bunte Bilder malen
Gummibussen Plastikpimmel
Colaflaschen Edelschimmel
arbeitsuchen stempelgehen
und aben ds krumme dinger drehen
- und die ganze Scheiße dreht sich
knüppeldick + lebenslänglich

Die **TRANSISTORS** (ehemals
„Dicke Lippe“)

Sa, 1.11.80, 19³⁰ Uhr. Eintritt 4,-DM



„Der Teufel möglicherweise“
von Robert Bresson, Frankreich 1977
- Requiem für eine Generation -
So, 2.11.80, 20⁰⁰ Uhr

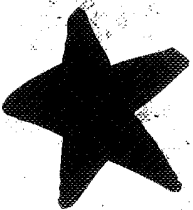
7.12.80



THEATER

TIP DES MONATS

L
ö
w
e
n
z
ä
n



LöwenzÄn macht Theabarett. Ein anarchistischer Bastard der ehrwürdigen Tante Theater und eines hergelaufenen Kabarettts.

Sein Name **STUNKFUNK**
Kein Dreiländerparteienniefausgewogenheitsgewäsch, sondern subobjektivationales Biogasgewitter.

Wir besitzen keinen Lachsalsvensynthesizer, sondern tanzen auf dem Drahtseil zwischen Trotz + Traurigkeit, Ironie + Tränen, Verzweiflung + Spaß.

Wir bringen nicht die aktuelle Schaubude aus Bonn (Wer könnte sie besser bringen als sie selber?).

Uns interessieren Kontakte und Störungen, die nicht durch Kontaktspray zu beheben sind. Wir zeigen die Momente vorhersehbarer und unvorhersehbarer Berührungen.

Was passiert: wenn Frauen und Militär aufeinandertreffen;

wenn ein Anarchist einen Kräuterladen ausrauben will

wenn ein Staatsschützer sich auf seine Art vor einem Straßenmusiker in Sicherheit bringt.

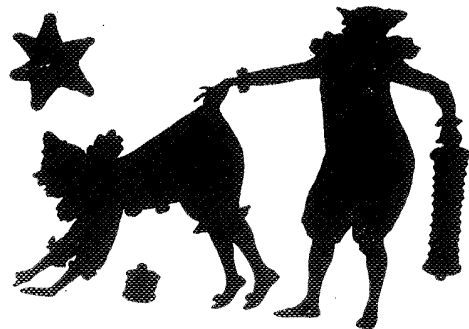
Wie vertragen sich Akw und Zahn der Zeit, Publikum und Rasterfahndung, Froschkönig und Bundespräsident.

Und warum verpaßt Hannes regelmäßig den Zug nach Bebra?

Kurz + bündig: WIR PACKEN AN, WAS ANDERE FALLEN LASSEN!



Theater Berlin



Wo
gibts
denn?
sowas

in der „BAMBULE“

Selbstverwaltetes Zentrum des Vereins zur

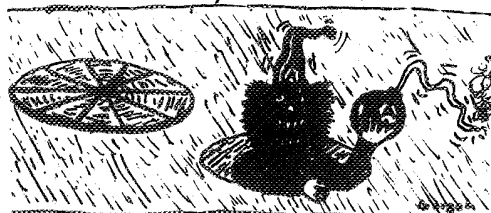
Förderung von Kultur und
Kommunikation e.V.

Helmstedter Str. 164

Sonntag 7.12.80

20⁰⁰

4,- DM



wenn militant sein heißt
daß ich alle möglichkeiten nutze
daß ich nur jeden möglichen
schritt tue
und nur alle möglichen aktionen
um ein für allemal
die natürliche lebensweise des
menschen
wieder einzuführen
wenn das militant ist
dann bitte ich meinen vater sonne
und meine mutter erde
daß sie mir leben und stärke geben
um von allen
der militanteste zu sein
ein medivinnmann



BAMBULE

Helmstedtstr.
167

Sonntag 18. 1. 20⁰⁰

S
UR-^{UR}Realismus **Ubu Roi** Dada

» Schreibe! « ist das erste Wort dieses Theaterfilms und es löste den damals größten Theaterkandal der Jahrhundertwende aus. Nämlich Alfred Jarry (ein Freak) soll mit Ubu Roi ein Gegenstück zum Naturalismus geschaffen haben, wie werden sehen.....
Handlung: Ein dicker verfressener Typ wird vom seiner Frau angestachelt König von Polen zu werden. Er treibt die Steuern selbst ein, weil es ihm zu neu ist andere zu bezahlen. Er bringt auch den bisherigen König um, führt einen Krieg gegen die Russen, weil er meint, er braucht das.

K und die
Wunder
uns'rer Gesellschaft
Sonntag
17. 1.
1900

KABARETT heißt
für uns: Unterstützung der politischen Arbeit (und nun kommts) in der demokratischen Bewegung. Mit Satire, Szenen und schrägen Liedern wird die bürgerliche demokratische Wirklichkeit vorgestellt. Wenig Bühnenverkleidung, viel Ausdruck.



Speelmann's Dag

spielt auf: deutschen und irischen Folk und Eigenkompositionen

Dienstag, 8.9.81, 20⁰⁰ Uhr, 4,-DM Eintritt

MUSIK

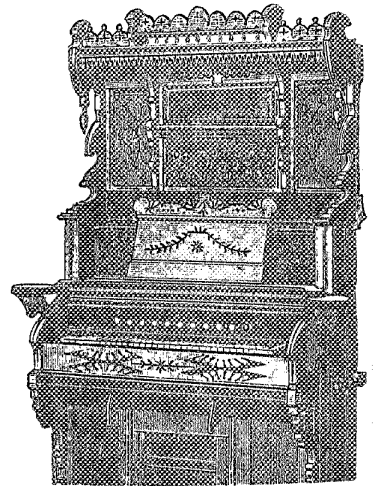


Groatzte Goass

Die „gereizte Ziege“ aus Österreich rockt los: Risibisel-Rock life aus dem oststeirischen Hügelland.

Wegen mehrstündigem Programm pünktlich (!)

19⁰⁰ Uhr am Donnerstag, 10.9.81. Eintritt 4,-DM.



PROZESS

„Termin zur Verkündung einer Entscheidung“

am Landgericht Münzstraße im Bambule-Kündigungs-Prozeß. Freitag, 11.9.81, 10⁰⁰ Uhr. Eintritt frei!



So., 13.9., 20⁰⁰ Uhr:
„Hände über der Stadt“

Italien 1963

Anti-Korruptions-Film



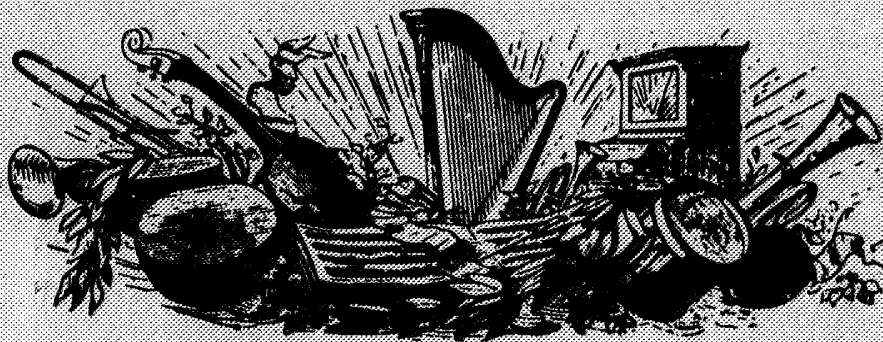
BAMBULE

Helmstedter Straße 167

Vereinsheim + selbst verwaltetes Zentrum des Vereins zur Förderung von Kultur und Kommunikation e.V.

STRASSENMUSIK-UND

18.-



20.6

THEATERFEST IM BS

Wenn Ihr diese Woche zufälligerweise mal in die Innenstadt kommen solltet, sagen wir mal, am Freitag, d. 19. oder Samstag, d. 20., so kann es Euch durchaus passieren, daß Euch am Kattreppeln, Kohlmarkt oder Ringerbrunnen Musik entgegendudelt, oder Ihr Euch länger als gewöhnlich aufhaltet, um einer Theatergruppe zuzusehen. Und wenn Ihr dadurch so richtig Lust auf Straßenmusik und -theater bekommen habt, laden wir Euch zu allem Überfluß am Freitag auch noch um 20.00 Uhr in's BAMBULE (Helmstedter Str.) oder in den Lindenhof (Ecke Humboldtstr./ Kasernenstr.) ein, wo die Gruppen sich noch einmal vorstellen werden und wir gemeinsam ein Fest feiern wollen.

Wer von den Gruppen wann und wo zu hören sein wird, werden wir noch rechtzeitig bekannt geben, bisher können wir Euch lediglich mitteilen, wer sich bisher für das Straßenmusik und -theaterfestival angesagt hat :



PARNE, PASTA, DOLCE (Bs)
GRÖLGRUPPE (Bs)
PAUKERTHEATER (Bs)
RAINER & CHRISTOPH (Bs)
NACHTSPALK (HB), Musik auf Ölfässern
AMUT (Ms), Theater
KNACKO & KONFETTI, (WD), Straßenmücke
NARRENSPIESS (B), Gauklertheater
ANTI (Hi), Mitspieltheater
ATOMMUSIKANTEN (H), Straßenmusik



Etwa 10 weitere Gruppen hatten sich noch angemeldet,
jedoch bis zum Druck dieses Flugblattes noch nicht
verbindlich zugesagt.

Noch etwas : Sollte von Euch irgendjemand Lust haben,
an den oben genannten Tagen etwas auf der
Straße anzubieten, sei es Musik, Theater,
Pantomime etc. usw., so melde der sich
doch schnell mal entweder bei Uwe (Tel.
342196) oder Zappa (345526).

**GROSSES GEMEIN-
SAMES FEST IM
BAMBULE UND LINDEN-
HOF AM 19.6., 20''**

Kein AKW -
Nirgendwo

GRÖHNL GRUPPE

4-



neues

13.5
17.8
20.0
20.0
20.0
20.0



Zwangsverstei- gerungstermin!

im Rahmen des Bembule-Prozess-Info!
- Freilassung aller Gefangenen
- Aufhebung aller Schulstrafen und
- Stilllegung aller Fabriken und
- Abschaffung aller
- der Menschheit
- rechtliche
- Anarchie

Heidekim Jordan mit:

Filme Mai 81

im
B
A
M
B
U
L
E

Helmstedter-
straße
167

QUETMADA

Ein Modell von Revolution
& Kontrolle in
(mit Mado Brendo)

datam-
amari-
re

10. MAI
wie immer 20⁰⁰ Uhr

17. Mai

24. MAI

Die Filme kosten
keinen Eintritt, aber wir
müssen sammeln
damit wir das
filmen können

"Z"

die Zustände unter der
damaligen griechischen
Militärjunta (Kotzwang)

DAS BROT DES BÄCKERS
Es geht um die Entfremdung des
Brotbackers vom
Arbeits-
ort

31. MAI

"Angst essen
Seele auf"

Von
Fassbinder

da
das
Geld
trotzdem hinten-
und vorne nicht reicht:
Unser Spendenkonto:
Golo Richter, Helmstedtstr. 167
3300 Bielefeld Postfach -
Kto. Haus Nr.:
2937 72-301

WAS bringt das Neue Jahr ???
Selbst Astronomen behaupten,
1981 gibt's BAMBULE !

Sonntag, 4. 1. 20⁰⁰

Film: La Strada

WAR EBEN NOCH ZU VERNEHMEN * DASS

DER STUHLGANG DES BUNDESKANZLERS SICH NORMALISIERTE

Die Kugel
im Arsch des
Kommissars

* ERBLAecht SKANDALHAFTES DIE
NACHSTE SITZUNGSPERIODE *

Am
6. 1.
Dienstag
20⁰⁰

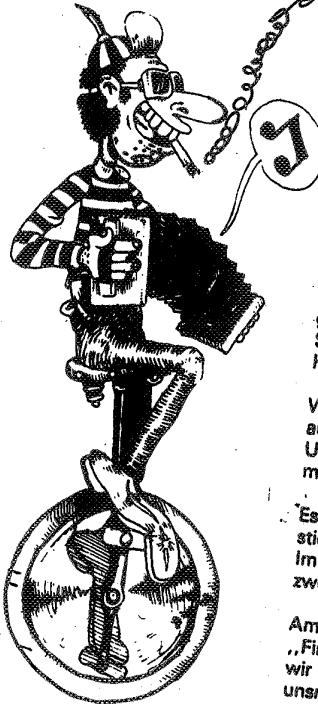


U.K
4.1

Trotz + Träume

aus Rest-Berlin

das sind: Burkhard (gitarre, bouzuki), Henner (gitarre, querflöte) und
 Manfred (klavier, blockflöte) alle so um 3Big.
 Sie haben einen Bären-blues und der geht so:



Bären-Blues

Heut stand'n Bär vor mir,
 als ich zur U-Bahn schlich.
 Er brummte: „Sach mal, du,
 hasten bißchen Zeit für mich?“

Sein Fell war feuerrot, und die
 grüngestreifte Weste stand ihm gut.
 Sein Blick war fast so keck wie das
 Hütchen, das er auf dem Dickkopf trug.

Wir tanzten Cha-Cha-Cha
 auf einer Friedhofsbank.
 Und selbst der Tote fing
 mitm Arsch zu wackeln an.

Es war so nachts um Drei, da
 stiegen wir bei mir die vier Treppen rauf.
 Im ersten Stock verschnauften wir, im
 zweiten zogen wir uns die Klamotten aus.

Am Morgen brummte ich:
 „Findste nicht auch, mein Bär,
 wir beide müßten mal
 unsre Beziehung klären?“

Da gab es einen Knall, und der Platz (...)



Donnerstag
 5.2. 2000
 3 Märkte

PE im
BAMBULÉ

Helmstedter
 Str. 167

6.2. ab 19 Uhr
 jeden 1. Freitag
 im Monat

1020

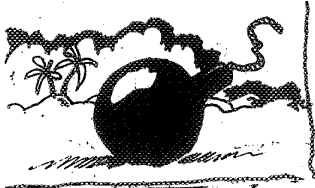
UdSSR
 1925
 Stummfilm

**Panzerkreuzer
 Potemkin**

von Sergej
 M. Eisenstein

Revolutionsfilm

über die Matrosen aus
 Odessa, die im zarenreich
 einen Aufstand gegen ihre Offiziere wagen.



HANNOVER · KORNSTR. 28 ·
TEL. 715032 · 30

KORN

8.

LIVE



Montag, 3.8. Videofilm

"Wenn die Gondeln Taver tragen" gans d'apden

Montag, 10.8. Videofilm

21. Uhr "Die wilden 20er" mit Humphry Bogart NULLTARIF (WIE IMMER!)

Sonnabend, 15.8. KONZERT MIT **MIDDLE CLASS FANTASY** AUS FRANKFURT
UND **OUT OF ORDER** AUS HERFORD
EINTRITT: 3,- DM EM 20,- LAB 4HR

Montag, 17.8., 21. Uhr **Videofilm** (null Mark) falsch

"Die Macht der Männer ist die Greduld der Frauen" Das letzte Mal ist er ausgefallen. Hoffentlich klappt es diesmal! (bestimmt. Na klar. Warum nicht? Blabla...)

So. 22.8. Sommerfest ab 20 Uhr
EINTRITT FREI (toll, was!)

Otto & die Jupps live, disco, filme, infos, usw. etc.

Montag, 24.8. 21. Uhr Videofilm Eintritt frei

"Moderne Zeiten" Charly Chaplin

SONNABEND 29.8. VITAMIN A + Stromsperre
+ Ixtoc I + RUCKI ZUCKI
EINLASS AB 20⁰⁰; 4,- DM **Stimmungskopelle** aus BÄRLIN?

Montag, 31.8. 21⁰⁰ Video Film

"3 Jahre, die die Welt bewegten" 0,- DM

"DOKUMENTARFILM ÜBER DEN KOREAKRIEG UND DIE ZUSAMMENHÄNGE ZUM DEUTSCHEN WIRTSCHAFTSWUNDER UND WIDERBEWAFNUNG. 15 UN-NATIONEN MIT DEN USA IM KRIEG GEGEN KOMMUNISMUS."

KORN

LIVE

Montag, 7.9.

21⁰⁰Uhr

'BANDITI'

(1 Partisanenfilm)

Videofilm. Eintritt frei; Spenden erwünscht!

Sonntag-
13.9. 20⁰⁰Uhr
4-DM

Rotz Theater

präsentiert die

VERSTÖRTHEIT

MODERNER

MENSCHEN



Bester Theater aus Berlin-Kreuzberg

Montag, 14.9.

21⁰⁰Uhr / -> Spenden

'Arsen und Spitzenhäubchen'

Sa, 19.9. ROTZKOTZ und 4- NICHTS

aus Hannover

aus Düsseldorf

Montag, 21.9.

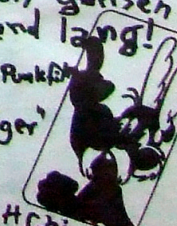
ZEICHENTRICKFILME

nen ganzen Abend lang!

2,- Sa, 26.9
20⁰⁰ + 22⁰⁰

JUBILEE X

engl. Punkfilm
('richtiger' Film!)



Montag, 28.9.

21⁰⁰ Uhr Videofilm

'ES HERRSCHT RUHE IM LAND'

- ein Film über Chile, den Putsch...

Eintritt frei

Spenden erwünscht

© Liebe für mich, Schokolade und alle anderen auch

